

入賞 5名 (クオカード500円)



「北野倶楽部 天空のチャペル」  
チャペルの厳粛さと神戸の海と青空を眺める人達の対比が面白いです。

富士ゼロックス (株) 橋本寛敏様



「岡山城 鶴丸公園」紅葉のなか和傘が沢山飾られ、秋の穏やかな一日と華やかさが伝わってきます。

(株) フジデジタル 中田賀子様



「足元見れば」朝バス停で足元見れば葉先に朝露にがついた様子とのことで、よく発見されました。

(株) ルネック  
コラーナ グルディプ・シング様



「日本のガウディー」ユニークな形ですね。未来永劫に創り足されて行くのでしょうか？また来年、5年後、10年後…画像楽しみです。

榊宏和 日笠宏昭様



「初めての博多クルーズ」喜びが伝わってきます。新型コロナウイルス騒動前のご乗船だったことでしょう。ご本人のご登場感謝です。

リコージャパン (株) 榎本昌博様

■選考と講評について、

この度は、2019年度秋冬フォトコンテストの作品募集を行いましたところ、今回はいつもより沢山の応募(11社20名61点)賜り御礼申し上げます。選考は今回も、広報事業委員会の関が一人で行うこととなりました。応募作品をプリントした裏(応募者の会社名、氏名)を見ず写真だけを見て公正に行いました。皆様の応募作品を選考、講評するほど写真に関して力不足ではございますが、立場上させて頂きましたので、いたらない点もたまたあるかと存じますがご理解、ご容赦のほどお願い申し上げます。

尚、今回は一人で沢山の力作をご応募された方も多数おられました。本コンテスト事業の趣旨が会員同士の交流を活性化するための場でありますので、より多くの方の応募作品を紹介するため、お一人につき一賞とさせて頂きました。

2019年度秋冬  
フォトコンテスト 結果発表

金賞 (クオカード3千円)



(株) ダイビス 生井通敏様

今回ご応募して頂いた全作品のなかで一番強烈なインパクトのあったのがこの作品です。今までに見たことのない美しい幻想的な画像でした。応募者の作品解説によりますと、「金沢兼六園の冬の風物詩雪釣り。期間限定のライトアップが行われ、条件(風がなく、雪や雨が降っていない)がそろそろ霞ヶ池に綺麗に映り込む。」とのこと。けっこう有名な撮影スポットのようで、撮影者の技量により作品の出来が変わり撮影者の腕が試される場所です。シャッタースピードと露光調整により光がぼやけず、しっかりピントも合っており池面に映える「雪づり」の松が再現されて全体の構図バランスもきまっています。題名通り「金色のリフレクション」、今回の金賞受賞おめでとうございます。この作者からは他にも数点ご応募頂いておまして、どれも上位入賞になるような技量抜群の力作でしたが、1人につき1賞としておりますので、ご理解ください。次回も素晴らしい作品のご応募お待ちしております。



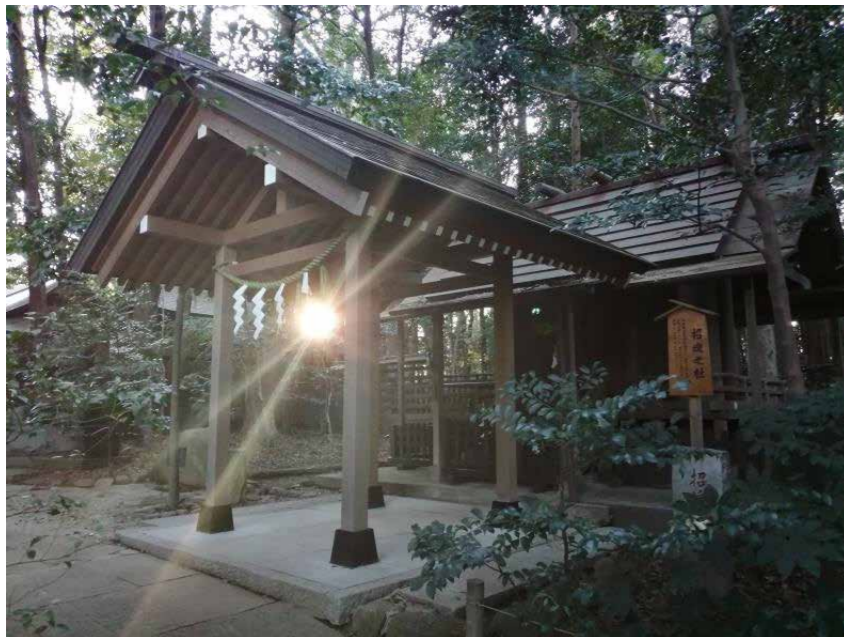
## 銀賞 (クオカード2千円)



滋賀県琵琶湖西岸の高島市にある白髭神社の鳥居の画像です。琵琶湖の絶景スポットにもなっております。白髭神社の本殿は国道を挟んであり、国道はけっこう交通量が多く自転車が鳥居を通り抜ける絶妙のタイミングでの作品です。青春映画のような、ポスターやCDジャケットにしてもいいような抜群の構図となっています。自転車が鳥居の真ん中にあたり、鳥居から自転車が完全に通り過ぎていても絵にならなかったと思います。また、シャッターを押した瞬間から実際にシャッターが切れるまでのタイムラグがあり、計算されて撮られたのか知りませんが、実際にシャッターを押されたのは、自転車はもう少し左だったかと推察いたします。

(株)TD・K 橋本良平様

## 銀賞 (クオカード2千円)



神社からのご来光写真、まるで神社の御神体が光り輝いているような力強いパワーを感じさせ、思わず拝んでしまいます。

新年にふさわしく、ありがたい作品です。

今年は新型コロナウイルスで心配多いスタートとなりましたが、早く収束して平穏無事、世界も平和で、皆さんも健康で幸多き一年でありますことを、この作品を通して祈りたいと思います。

富士ゼロックス (株) 伊澤一郎様

## 銅賞 (クオカード1千円)

題名「令和初日の出」今年は令和2年ですが、令和として迎える初めての記念すべき初日の出となります。日の出前の暗いうちから撮影場所へ行かれ太陽が顔を出すのを待たれたのだと推察いたします。

日の出の写真を狙っても天候に左右されることも多い中、無事に「令和初日の出」が撮影できて良かったですね。大変おめでとう写真をご応募頂き感謝いたします。構図も海岸線、水平線、斜めに流れる雲とで奥行きも出てまとまっています。

(株)フジデジタル 林仁美様

## 銅賞 (クオカード1千円)



「伯耆大山」この応募者からは雪山の頂上から撮られた晴れ渡った青い空に雪山の美しい見事な作品を他3点ご応募頂きましたが、この冬山登山途中の作品に作者の想いやドラマを強く感じましたのでこちらを選出させて頂きました。大変風が強く寒い中、疲労もいっぱい、頂上までもまだ遠そうだけど、いったん斜面で足を止め手袋をはずしカメラ(スマホかも)を出してのシャッターは大変な作業だったかと思います。

富士ゼロックス (株) 坂尾康人様

## 銅賞 (クオカード1千円)

題名「大手門 偶然の仕業」

雨に濡れた地面の反射によって、上下に長くまっすぐ伸びる光の光線が見事です。ある程度シャッタースピードを遅くして、手振れもなくピントもしっかりと撮られ、構図もバランスもよくまっています。

正に「偶然の仕業」のチャンスを逃さずよく撮られました。

近畿DS協同組合 中村憂子様

